

RIJEKA INFO

RUJAN 2010.



EUHARISTIJSKI TJEDAN (19. - 24. rujna)

Krist naša nada
program

Katedrala sv. Vida
**EUHARISTIJSKA
SLAVLJA:
NEDJELJA, 19. RUJNA
U 18 SATI**

Roditelji prošlogodišnjih i ovogodišnjih prvopričesnika:

**Obiteljski život u snazi
Krista - kruha života
PONEDJELJAK, 20. RUJNA
U 18 SATI**

Srednjoškolski i studenti, mladi zaposleni:

**Za Kristovim nedjeljnim stolom - čvršći u nađi i ljubavi
UTORAK, 21. RUJNA
U 18 SATI**

Katoličke udruge i pokreti, gospodarstvenici, medijski, kulturni i prosvjetni djelatnici, radnici i pomorci:

**Život s Kristom - razlomljenim kruhom za nov i pravedniji svijet
SRIJEDA, 22. RUJNA
U 18 SATI**

Vjeroučitelji u školi, župni katehete, župni animatori, laici studenti teologije i diplomirani teolozi:

Svjedoci Krista darovanog za život u punini

**ČETVRTAK, 23. RUJNA
U 18 SATI**

Karitativni djelatnici, voditelji posebnih programa/ustanova za ljude siromašne:

**Kristom hranjeni za darivanje nevoljnima
PETAK, 24. RUJNA
U 18 SATI**

Redovnice, svjetovni instituti, franjevački treći red, redovnički novaci, bogoslovi, sjemeništari i ministranti:

U službi Krista - naše hrane i nade

Sva euharistijska slavlja održavaju se u katedrali sv. Vida

MEDITATIVNO-KATEHETSKE TRENUCI uz izabrane tekstove iz apostolskih pisama o Euharistiji Ivana Pavla II.

»Ostani s nama, Gospodine« i »Dan Gospodnji« (uz glazbu i sliku) svakodnevno nakon svete mise

Katedrala sv. Vida
Program predvode: svećenici (propovjednici), vjeroučitelji i katehete

NADBISKUPIJSKI EUHARISTIJSKI KONGRES

uz proslavu desete obljetnice uspostave Riječke nadbiskupije
nedjelja, 26. rujna u 10 sati

Trsatsko svetište
Euharistijska godina kojom se proslavlja deseta obljetnica uspostave Riječke nadbiskupije svoj će vrhunac imati na Nadbiskupijskom euharistijskom kongresu. Euharistijsko slavlje i procesiju, u zajedništvu s **nadbiskupom i metropolitom riječkim mons. dr. Ivanom Devčićem** i biskupima riječke metropolije, predvodit će **kardinal Josip Bozanić, nadbiskup i metropolit zagrebački.**

Katedrala sv. Vida

MISNA SLAVLJA

MALA GOSPA

**srijeda, 8. rujna
u 8 i 18 sati**

**UZVIŠENJE
SV. KRIŽA**

**utorak, 14. rujna u 18 sati
Predvoditelj:** riječki nadbiskup mons. dr. Ivan Devčić

GOSPA ŽALOSNA

srijeda, 15. rujna u 8, 9.45, 11 i 18 sati

Predvoditelj: riječki nadbiskup mons. dr. Ivan Devčić

Trodnevnica

**12., 13. i 14. rujna u 18 sati
Predvoditelj:** vlč. Mario Gerić

Trsatsko svetište

**BLAGDAN MALE
GOSPE**

**blagdanska trodnevnica
5., 6. i 7. rujna
u 18 sati,** marijanska po-
božnost

u 18.30 sati, večernja misa
Predvoditelj:
dr. Antun Tamarut, prof.
KBF-a u Zagrebu

Mala Gospa

**srijeda, 8. rujna
u 6, 7, 8, 9, 10, 11.30 i 18.30
sati,** svete mise

u 10 sati, hodočasnička misa
u 18.30 sati, hodočasnička
procesija
i euharistijsko slavlje

Predvoditelj: mons. dr. Đuro
Hranić, dakovačko-osječki
biskup

BOGATSTVO JE ŽIVJETI U ZAJEDNIŠTVU

etno smotra
četvrtak i petak, 23. i 24. rujna

FESTIVAL MANJINSKE DJEČJE POEZIJE

**četvrtak, 23. rujna
U suradnji sa:** Srpskim kulturnim društvom Prosvjeta - Po-
dobor Rijeka

TRIBINA

**petak, 24. rujna u 12 sati
U suradnji s:** Pravnim fakultetom Rijeka

FOLKLORNA PRIREDBA

**petak, 24. rujna u 19 sati
U suradnji s:** Hrvatskom glazbenom unijom Podružnica 3
Rijeka

TRADICIONALNI ŠAHOVSKI TURNIR

Organizator: Grad Rijeka i predstavnici nacionalnih manji-
na sa sjedištem u Rijeci

Filodrammatica

DRVENE CRKVE UKRAJINE

izložba Zakarpatskog oblasnog muzeja narodne arhi-
tekture (Užgorod, Ukrajina)
**Otvorenje u petak, 10. rujna
otvoreno do 12. rujna**

Organizator: Kulturno društvo Rusina i Ukrajinaca
„Rušnjak“ PGŽ-a

**Dani opere i opernih arija
Braća Seregij**

TANGO ZA TEBE

**subota i nedjelja, 10. i 11. rujna u 19 sati
Izvođač:** Zakarpatski oblasni državni ukrajinski glazbeno
dramski teatar (Užgorod, Ukrajina)
Organizator: Kulturno društvo Rusina i Ukrajinaca
„Rušnjak“ PGŽ-a

IZLOŽBA GRAFIKA IKONA MUZEJA GRADA PRILEPA

**Otvorenje u utorak, 14. rujna
otvoreno do 24. rujna**

KATARZYNA BOREK

**koncert poljske pijanistice
subota, 18. rujna u 19 sati**
Ulaz slobodan
Organizator: Poljska udruga Frederic Chopin
Poljska kulturna udruga Fryderyk Chopin u povodu godine
Chopina i desete godišnjice Udruge, poziva na koncert priz-
nate poljske pijanistice Katarzynie Borek

Matica slovačka Rijeka

10. DANI SLOVAČKE KULTURE

od četvrtka, 2. rujna do nedjelje, 5. rujna
Filodrammatica, Trg Karoline Riječke, Trg 111. brigade HV i
u prostorijama Matice slovačke.
Pokrovitelji: Savjet za nacionalne manjine RH, PGŽ, Grad
Rijeka, Zdenka Čuhil, Ured za Slovake u inozemstvu Repu-
blike Slovačke, Žilinska županija (Republika Slovačka), Ma-
tica slovačka

info Matica Slovačka matica.slovacka@ri.htnet.hr
Tel.: 336 756

Astronomski centar Rijeka

DVA MALA KOMADA STAKLA

**film
do 15. rujna, petkom u 21 sat
od 15. rujna, petkom u 20.30 sati**

UTRKA DO ZEMLJE

**film
do 15. rujna, utorkom, srijedom, četvrtkom i subotom
u 21 sat
od 15. rujna, utorkom, srijedom, četvrtkom i subotom
u 20.30 sati**

VODIČ NOĆNIM NEBOM - LJETO

**program za građanstvo
do 15. rujna, petkom u 22 sata**

PROGRAM U ZVJEZDARNICI

**do 15. rujna, subotom u 22 sata
od 15. rujna, subotom u 21.30 sati**

FILM ZA TURISTE

do 15. rujna, srijedom u 22 sata (po dogovoru)

VODIČ NOĆNIM NEBOM - JESEN

**program za građanstvo
od 15. rujna, petkom u 21.30 sati**

info

Astronomski centar Rijeka
Sveti križ 33, Rijeka (Brdo Sveti križ, Gornja Vežica)
Tel.: 455 700

astronomski-centar-rijeka@rijekasport.hr
www.rijekasport.hr

Prodaja ulaznica vrši se u Astronomskom centru Rijeka, Tu-
rističko informativnom centru (Korzo 33a), kartomatu na
Korzu i internet stranici www.kulturaplus.com
Cijene ulaznica za planetarij su 20 kuna za odrasle te 10 ku-
na za djecu, studente i umirovljenike.
Cijene ulaznica za zvjezdarnicu su 10 kuna.

Akademsko astronomsko društvo

ISTRAŽIVANJE MARSA ROBOTIMA-ROVERIMA

**predavanje
četvrtak, 2. rujna u 21 sat**

ASTEROIDNI POJAS

**predavanje
četvrtak, 9. rujna u 21 sat**

DAN ZAŠTITE OZONSKOG OMOTAČA

**predavanje
četvrtak, 16. rujna u 21 sat**

PLANET JUPITER

**predavanje
četvrtak, 23. rujna u 21 sat**

PLANET SATURN

**četvrtak, 30. rujna u 21 sat
Organizator:** Akademsko astronomsko društvo

info

Predavanja se održavaju u Astronomskom centru Rijeka,
Sveti križ 33. Nakon predavanja u slučaju povoljnih vremen-
skih uvjeta slijedi promatranje raznih nebeskih objekata
kroz teleskop. Ako je oblačno, posjetitelji mogu razgledati
teleskop i vidjeti ranije snimljene astronomske fotografije.
Akademsko astronomsko društvo Rijeka

Blaža Polića 2/2
Tel.: 400 658, Fax 400 659
Mob.: 095 904 9889 i 095 813 8271
kontakt@aad.hr

Društvo arhitekata Rijeka

PREPOZNAVANJE PRAKSE

**arhitektonski simpozij
od petka, 10. rujna do nedjelje, 12. rujna**
Društvo arhitekata Rijeka
Predavači: ARCHISQUAD, Juraj Glasinović, koFAK-
TOR, Leonid Zuban, Roman Vlahović, NFO, PULSKA
GRUPA, Timbolje;

info

Društvo arhitekata Rijeka, Đure Šporera 8; tel. 333 602;
dar@d-a-r.hr; www.d-a-r.hr

ANTON DEPOPE: Crteži, 1960. - 1988.

**Galerija Kortil, Rijeka - od 15. rujna do 1. listopada
Tužaljka za Ignacijem, crni tuš perom, 1974.**

...U postupku punog pošto-
vanja prema bjelini papira,
crtež se uvodi plaho i pe-
dantno, kako bi s tom bjeli-
nom živio u sustanarstvu.
Ali, ta bjelina ujedno, u sa-
držajnom smislu njegovih
crteža, tvori neophodnu
ravnotežu s tematskom
težinom sveprisutne boli,
smrti i egzistencijalne
gorčine. Tema smrti kod
Depopea prisutna je godina-
ma. Ona je skrivena i nabija
kao podmukla bol. To je
sočna i strastvena smrt Lor-
cine »Tužaljke za Ignacijem
Sánchez Mejíasom«, ili mis-
tična smrt što se iz sjećanja
skicira u scenografiji pjesni-
kove slutnje kao u Poeovu

»Gavranu«. Obje su pjesme,
konkretno, bile podtekstom
njegovih crteža. Najstarijeg
crteža – dnevničke bilješke
»Gavran« reče nikad više...
(Poe) i ciklusa crteža
»Tužaljka za Ignacijem«
(Lorca). Nije slučajno da se
crtač vezao za visoku vrijed-
nost deskriptivna realizma,
ali i za rezonantnu dubinu
fantastičnog privida istovre-
meno.

...
Dugih je dvadeset godina
prošlo od smrti Antona De-
popea, a dvadeset i šest go-
dina od njegove zadnje
izložbe u komornom posta-
vu Galerije Juraj Klović. U
međuvremenu, nije mu

uprizorena nijedna izložba.
Kritika je, preciznije – po-
najbolja njezina pera, odav-
no ocijenila Depopeov rad s
poštovanjem suglasne pro-
cjene, usmjerivši naše gleda-
nje prema nekoliko ključnih
odrednica. U sadržaju, to su
krajolik i stvarnost. U for-
mi, to je konceptualni reali-
zam. U premisama tradicije,
to suromantizam, simboli-
zam, intimizam. Po značaj-
kama stila, to su neposred-
nost, komornost, elegancija
i odmjerjenost linearno-obl-
kovnoga traga. U konačnici,
te odrednice potvrđuju sup-
tilnu ravnotežu pjesničkog i
racionalnog. Čini se, napos-
ljetku, ista je nadmašila

realnost klasičnim tragom
vrsne, povučene osobnosti
što se tihim iskorakom
skromna individualiteta po-
vukla u svoj odlazak, za
života još posramljen pred
budućnošću koja nas je
snašla. Slijepa pred školjka-
ma, gluha spram šuma
njihova ispražnjena tijela u
savršenoj opcrtanosti mrtva
oboda dubine koji je značio
porijeklo spoznaje o svim
stvarima. Barem za dječaka
koji je izronio iz otočke ri-
barske kuće, da bi se nakon
proputovanja gradom zabo-
rava vratio tamo gdje se
čeka i šuti.

Nataša Šegota Lah

Mališani sa Srdoča za godinu dana dobivaju svoj vrtić

Novi vrtić imat će četiri vrtičke i tri jasličke skupine, odnosno moći će primiti oko 150 djece, čime će biti riješen dugogodišnji problem nedostatka smještajnih kapaciteta za srdočke predškolce

Mališani s područja Srdoča za manje od godinu dana konačno bi trebali dobiti svoj dugoočekivani vrtić vrijedan više od 17,6 milijuna kuna. Iz godine u godinu u zapadnom dijelu grada bilježi se pojačana potražnja za smještajnim kapacitetima u dječjim vrtićima. Razlog je taj što se u naselju Srdoči, u kojem nema dječjeg vrtića, u sve većoj mjeri naseljavaju mlade obitelji s djecom. To rezultira preopterećenošću dječjih vrtića na Zametu i Turniću.

Novi vrtić imat će četiri vrtičke i tri jasličke skupine, odnosno moći će primiti oko 150 djece, čime će biti riješen dugogodišnji problem nedostatka smještajnih kapaciteta za srdočke predškolce. Osim redovnog programa planiraju se provoditi i posebni programi, uključujući sportski i rano učenje stranoga jezika. Vrtić će moći primiti djecu s teškoćama koja mogu biti integrirana u redovni program pa se samim tim ne planiraju posebne skupine ili punkt za djecu s posebnim potrebama. Uz to, u tom vrtiću planira se osnivati stručno-razvojni centar u kojem će se provoditi obuka odgojitelja, razna stručna usavršavanja, polaganje stručnih ispita i slično. U tom prostoru održavat će se i dodatni programi poput škole za roditelje. Navedeni programi provodit će se u višenamjenskom prostoru u prizemlju vrtića.

Ozelenjeni krov - igrališni prostor

Dvoetažni objekt, čiju projektnu dokumentaciju potpisuju zagrebački Penezic i Rogina arhitekti, prostirat će se na 1.748 četvornih metara.

Jasličke će skupine biti smještene u suterenu, koji će se sastojati od tri boravišna dijela povezana s vanjskom, djelo-

povjeren je tvrtki De Fini iz Pule. Križevački Radnik uveden je u posao 15. lipnja, a radovi na izgradnji Dječjeg vrtića Srdoči počeli su u srpnju. Rok izvođenja radova je 365 dana. Dosad je dovršen široki iskop te su betonirani temelji budućeg objekta.

Novi vrtić na Drenovi

Grad Rijeka tijekom prošle godine ulagao je u dogradnju i adaptaciju Dječjeg vrtića Drenova, otvorenog u siječnju. Drenovski vrtić pokriva široko područje s ukupno oko 8.500 stanovnika, a u novom izdanju, obnovljen i proširen, stekao je naslov najvećega riječkog dječjeg vrtića izvan gradskog središta. Velike potrebe za smještajem djece u jaslice i vrtić, upravo u ovom dijelu grada, potaknule su projekt dogradnje i rekonstrukcije vrtića čime je na dvije etaže, odnosno ukupno više od 1000 četvornih metara, dobiven nov prostor gdje mogu biti smještene tri jasličke i četiri vrtičke grupe. Time su smještajni kapaciteti vrtića udvostručeni, pa će vrtić Drenova moći ukupno primiti gotovo 230 riječkih mališana. Dogradnjom i dobivenim kapacitetima u potpunosti su zadovoljene sve potrebe građana Drenove za smještajem djece u vrtiću. Tako sa šireg područja Drenove više nema neupisane djece. S početkom rada dograđenoga dijela drenovskog vrtića Dječji vrtić Rijeka zaposlio je novih šest odgojitelja.

Jedinstvenost drenovskog vrtića, u čiju je nadogradnju uloženo više od 8,3 milijuna kuna, predstavlja krovna terasa s travnjakom i ljetna učionica u natkrivenoj zoni, a oba su prostora namijenjena boravku, igri i edukaciji vrtičke djece. U nadograđenom dijelu, uz prostore dnevnog boravka za jas-

Posebni i specijalizirani programi Dječjeg vrtića Rijeka

Dječji vrtić Rijeka ima 28 objekata, koje godišnje polazi prosječno 3.100 djece, s kojima radi oko 350 stručnih djelatnika, odnosno 320 odgojitelja i 30 stručnih suradnika različitog profila. Svi oni nastoje osigurati što sadržajnije, udobniji i sigurniji boravak djece u vrtićima. Odgojno-obrazovni rad temelji se na humanističko razvojnoj koncepciji, a ostvaruje se u redovitim i posebnim programima s djecom od navršenih 6 mjeseci života do polaska u osnovnu školu. Uz redovite programe provode se posebni i specijalizirani programi. Svi programi su usklađeni s potrebama djece, a nastoji ih se kreirati pomno prateći njihove interese, kao i interese roditelja.

U redovne programe integrirani su i pojedini specijalizirani programi koji su već postali standard riječkoga predškolskog odgoja. Pojedini su programi obogaćeni elementima waldorfske i reggio pedagogije, elementima programa »Korak po korak« kao i situacijskog i pristupa vrtiću po mjeri djeteta te »Vrtić dječja kuća«.



Dječji vrtić Drenova



mično natkrivenom terasom. Na istom će se području smjestiti i ulazni hol s prostorom za roditelje, dok će vrtičke skupine imati na raspolaganju četiri dnevna boravka međusobno povezana djelomično natkrivenom vanjskom terasom. Preko vanjske terase omogućit će se pristup na ozelenjeni krov jedinica koji je u funkciji dodatnih igrališnih prostora. Potencijalni izvođači radova pokazali su velik interes za gradnju vrtića na Srdočima, jer na natječaj je pristiglo ukupno petnaest ponuda s rasponom cijena od 18 do 24,5 milijuna kuna, što je niže od prvotne procjene prema kojoj je investicija izgradnje vrtića trebala iznositi 26 milijuna kuna. Na natječaju je izabrana križevačka tvrtka Radnik, a ugovorena cijena radova iznosi 17.656.956,60 kuna. Stručni nadzor

ličku i vrtičku djecu te kuhinju i kotlovnicu, nalazi se i polivalentna dvorana koja će poslužiti za sportske i sve druge grupne aktivnosti djece.

S obzirom na to da je rekonstrukcija vrtića temeljena na svim standardima i propisima za takve objekte, posebna je pozornost posvećena uklanjanju arhitektonskih barijera. Zgrada je opremljena i liftom, ponajprije namijenjenom osobama slabije pokretljivosti što među riječkim predškolskim ustanovama čini još jednu jedinstvenost. Drenovski je vrtić dograđen prema projektu riječkoga Arhitektonskog ureda Prag. Izvođač radova bio je GP Krk, dok je stručni nadzor povjeren kostrenskom AG-Projektu.

Andrej PETRAK

Elementi programa »Korak po korak« provode se u CPO-ima Kriješnica i Đurđice, dok se Waldorfska pedagogija počela uvoditi u rad vrtića Bulevard 1991. godine.

Elementi Reggio koncepcije ostvaruju se u podcentru Veseljko, dok se elementi situacijskog pristupa njeguju u podcentru Maestral, a projekt »Vrtić - dječja kuća« provodi se od 2001. godine u podcentrima Galeb i Drenova, dok su se kasnije uključili i podcentri Vežica, Rastočine, Oblačić, Pehlin i Gabbiano.

Redoviti program obogaćen sadržajima katoličkog vjerskog programa provodi se u podcentrima Potok, Gardelin, Delfin i Z.Cviić.

Redoviti program obogaćen specifičnim sadržajima iz sporta, pod nazivom »Igram do sporta« provodi se u podcentrima Zamet, Galeb, Krnjevo i Maestral. Program ranoga učenja engleskoga jezika provodi se u podcentrima Kriješnica i Kvarner, a isti program s elementima informatičke pismenosti provodi se u podcentru Turnić.

U podcentrima Podmurvice i Morčić provodi se program ranoga učenja talijanskoga jezika.

Posebnost Dječjeg vrtića Rijeka ogleda se i u kvalitetnom provođenju inkluzije djece s teškoćama u razvoju, koja su tijekom godine u vrtićnom kontekstu mogla zadovoljiti sve svoje razvojne i posebne potrebe.

Na razini Dječjeg vrtića Rijeka na pet lokacija oformljeni su punktovi za djecu s teškoćama u razvoju i to u PPO Vežica, PPO Gardelin, PPO Belveder, PPO Turnić i PPO Potok. Vrtići - punktovi imaju po pet skupina redovnog programa u koje se upisuju djeca s poteškoćama. Ovisno o vrsti i težini dijagnoze, u skupine se upisuju dvoje ili troje djece s teškoćama uz petnaest uvjetno zdrave djece. U svakom vrtiću - punktu uz odgajateljice je zaposlen i jedan defektolog.

U redoviti program jaslica i vrtića uključena su i djeca oštećena sluha. Stručnim odabirom i uporabom didaktičkog materijala za poticanje njihova razvoja nastoji se zadovoljiti načela "totalne komunikacije". Ostvarena je uspješna suradnja s defektolozima Centra Slava Raškaj, u čiji se tretman uključuju djeca s oštećenjem sluha i djeca s govorno-jezičnim poteškoćama.

Program za djecu predškolske dobi pripadnike etničkih i nacionalnih zajednica ili manjina ostvaruje se kao 10,5-satni program za djecu pripadnike talijanske nacionalne manjine. Redoviti program provodi se na talijanskome jeziku i obogaćen je elementima nacionalne kulture, a provodi se u šest skupina smještenih u podcentrima Mirta, Gardelin, Zvonimir Cviić, Topolino, Gabbiano i Belveder.

U podcentru Podmurvice provodi se obogaćeni program za poticanje darovitosti "Bistrić". Cilj je ovoga programa poticati maksimalan razvoj djetetovih sposobnosti uz postupno diferenciranje i individualizaciju programa temeljeno na posebnim potrebama svakoga pojedinog djeteta.

Za djecu koja nisu obuhvaćena predškolskim odgojem svake se godine nudi besplatan program Predškole. Ovaj zakonom predviđen minimalni program predškolskog odgoja provodi se s djecom u godini pred polazak u školu. Radi se o skraćenom programu u trajanju od 100 sati, s naglaskom na pripremi djece za školu.



PETI HRVATSKI SLAVISTIČKI KONGRES

od **utorka, 7. do petka, 10. rujna**
Filozofski fakultet u Rijeci, Gornja zgrada
(Omladinska 14)

Rijeka će od 7. do 10. rujna biti domaćin Petog hrvatskog slavističkog kongresa na kojem će sudjelovati oko 250 znanstvenika, slavista iz cijeloga svijeta koji će podnijeti više od 200 znanstvenih izlaganja.

Slavistički je kongres najveći i najznačajniji skup s područja filologije u Hrvatskoj što se održava svake četiri godine, a njegov značaj i znanstveni utjecaj umnogome premašuju hrvatske i regionalne okvire. Činjenica da se takav skup događa u Rijeci i to u organizaciji Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci predstavlja izuzetan doprinos promicanju Rijeke kao znanstvenog i kongresnog središta, te Sveučilišta u Rijeci kao snažnog mladog i modernog sveučilišta okrenutog suvremenim znanstvenim tokovima i spremnog organizirati i najvažnije projekte. Istodobno Rijeka se organizacijom Kongresa potvrđuje kao vrlo značajno središte kroatističke i slavističke znanosti.

Prilikom svečanog otvorenja Kongresa dodijelit će se i nagrade Hrvatskog filološkog društva i Školske knjige istaknutim znanstvenicima. Medalju Stjepana Ivšića, dobit će **Josip Silić** istaknuti jezikoslovni kroatist, Medalju Antuna Barca književnoznanstveni teoretičar i književni povjesničar **Viktor Žmegač**, a medalju Vatroslava Jagića dobit će **István Nyomárkay** istaknuti mađarski slavist.

Znanstvena izlaganja će na Kongresu biti prezentirana na plenarnim predavanjima i kroz rad sedam sekcija. Plenarna predavanja podijelit će **Jan Janković** iz Slovačke, na temu »Teze istraživanja legende o Zrinskom u hrvatsko-slovačkom kontekstu«, te Riječanke **Iva Lukežić** koja će govoriti o temi »Hrvatski u aktualnome lingvističkom i izvanjezičnom kontekstu« i **Danijela Bačić-Karković** s temom: »Od dekonstrukcije do rekonstrukcije ili Od Kamova do Fabrija i dalje«.

Kroz rad sekcija obuhvatit će se široka paleta slavističkih tema, s posebnim osvrtom na hrvatske specifičnosti: Hrvatskogaoljjska i paleoslavistička problematika; Slavenki kontekst hrvatskoga jezika, književnosti i kulture; Čakavska sastavnica hrvatskoga jezika, književnosti i kulture; Kodificiranje i kultiviranje hrvatskoga jezika u XX. stoljeću; Visoko i nisko u hrvatskoj književnosti i kulturi; Konstrukcija i de(kon)strukcija kanona (u povodu 100. obljetnice smrti Janka Polića Kamova); Hrvatski jezik i književnost u nastavi. Cjelokupan rad kongresa otvoren je za stručnu znanstvenu javnost, studente, ali i sve druge građane tako da će svi koji to žele moći pratiti sva izlaganja na Kongresu. Cjelokupan program Petog hrvatskog slavističkog kongresa dostupan je na adresi:www.hfiloloskod.hr/sk

Ines Srdoč-Konestra

Iz programa izdajavamo...

SVEČANO OTVORENJE UZ SVEČANU DODJELU NAGRADA I GLAZBENI PROGRAM

utorak, 7. rujna u 16.30 sati

Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja (PPMHP)

PLENARNA PREDAVANJA

utorak, 7. rujna od 18 do 19.30 sati

PPMHP

Predavači: Iva Lukežić, Jan Janković i Danijela Bačić Karković

RAD U SEKCIJAMA

srijeda, 8. rujna od 9 do 13 te od 16 do 19.30 sati

petak, 10. rujna od 9 do 13 sati

Filozofski fakultet u Rijeci (Gornja zgrada)

ZATVARANJE KONGRESA

petak, 10. rujna u 13 sati

Filozofski fakultet u Rijeci (Gornja zgrada)

Organizator: Hrvatski slavistički odbor Hrvatskoga filološkog društva i Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci
Pokrovitelj:Hrvatski sabor
Supokrovitelj: Primorsko-goranska županija, Grad Rijeka, Sveučilište u Rijeci, Filozofski fakultet u Rijeci
Održavanje potpomogli: Astoria d.o.o., Rijeka i Novi list

Hrvatska Mensa

DAN INTELIGENCIJE

subota, 25. rujna

Cijena testiranja 60 kuna (do 20. rujna), na dan testiranja 75 kuna

info

www.mensa.hr

Gradska knjižnica Rijeka

SLAVENKA DRAKULIĆ - RAZGOVOR O KNJIŽEVNOSTI, DRUŠTVU I OSTALOME...



Slavenka Drakulić

utorak, 14. rujna u 18.30 sati

Narodna čitaonica

Sudjeluju: Slavenka Drakulić i gosti

Na važnome mjestu riječke kulturne tradicije, u Narodnoj čitaonici na Korzu, svoja će književna i fotografska iskustva s Riječanima podijeliti Slavenka Drakulić.

Iako Riječanka rođenjem, Slavenka Drakulić nije bila česta gošća javnih nastupa u Rijeci. Zato se posebno radujemo što su se dvije neovisne inicijative sretno susrele upravo u Gradskoj knjižnici Rijeka. Jedna od tih inicijativa izvorno je naša, a vezana je uz prigodu koju smo kao pozvana knjižnica iskoristili za dobrobit i afirmaciju hrvatske književnosti te smo nominirali Slavenkin roman »Frida's Bed« (hrv. izvornik »Frida ili O boli«) za prestižnu književnu nagradu International IMPAC Dublin Literary Award za 2010. godinu. Tada smo zamolili Slavenku da bude gošća na nekome od naših programa.

U međuvremenu je stigla ponuda Želimira Košćevića, osnažena Slavenkinom željom da i u Rijeci priredi izložbu svojih fotografija Pariza, koja je prvi put izložena u Fotogaleriji Lang u Samoboru.

U katalogu riječke izložbe, uz Slavenkine pariške fotografije, naći će se i njezine lirske minijature koje su prvotno objavljene na stranicama časopisa Elle. Nakon Slavenkina nastupa i izložbe, neprekinute veze riječke čitateljske publike i njezina sadašnjega i budućega umjetničkog opusa, sigurni smo, samo će jačati na različite načine, pa i preko polica Gradske knjižnice Rijeka.

Marija Šegota-Novak

SLAVENKA DRAKULIĆ

Gledati i vidjeti - Pariz 2007.

izložba fotografija

Otvorenje u utorak, 14. rujna u 19.30 sati

otvoreno do 28. rujna

Narodna čitaonica

LABORATORIJ FANTASTIKE

radionica kreativnog pisanja za mlade

utorak u 18 sati, za mlade od 14 do 18 godina

petkom u 18 sati, za mlade od 19 do 25 godina

Dječji odjel Stribor

Voditelj radionice Zoran Krušvar

info

Gradska knjižnica Rijeka, Matije Gupca 23

Tel. : 211 139, 211 573

Dječji odjel Stribor, Trg 128. brigade HV 6

Narodna čitaonica, Korzo 24

www.gkri.hr, verena.tibljias@gkri.hr, gkri@gkri.hr

Francuska alijansa Rijeka

Ciklus dokumentaraca na francuskom jeziku iz kolekcije »Des racines & des ailes«

AVIGNON

dokumentarni film

petak, 10. rujna u 19 sati

MARSEILLE

dokumentarni film

petak, 17. rujna u 19 sati

CHAMONIX - MONT BLANC

dokumentarni film

petak, 24. rujna u 19 sati

info

Društvo hrvatsko-francuskog prijateljstva »Francuska alijansa Rijeka«
Zanonova 1/1

Tel.: 331 401
croatie-france@ri.t-com.hr
www.alliance-francaise-rijeka.hr

izložbe

izložbe

izložbe

izložbe

izložbe

28. MEĐUNARODNI LIKOVNI SALON

međunarodna izložba osam zemalja željeznica Europe od ponedjeljka, 6. rujna do nedjelje, 19. rujna
Državni arhiv Rijeka

Fotoklub Rijeka

TANJA LJUBOJEVIĆ

izložba fotografija

Otvorenje u srijedu, 1. rujna u 19.30 sati

otvoreno do 13. rujna

Narodna čitaonica

Tanja Ljubojević dugogodišnji je član Kluba i ovom prilikom predstavlja se s nizom crno-bijelih analognih fotografija. Tematski okvir ove izložbe su ruke. Autoričin pristup temi je višeslojan i kreće se od jednostavnog bilježenja ruku u akciji do simboličkog odnosa koji slavi i uzvisuje ljudske ruke do božanskih prostora.



Tanja Ljubojević

info

Fotoklub Rijeka

Zanonova 1/III

Tel.: 494 667

Mob.: 095 913 1769

fotoklub_rijeka@optinet.hr

Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Rijeka

ZRINKA VINKOVIĆ-KRALJ

samostalna izložba

Otvorenje u petak, 17. rujna

otvoreno do 1. listopada

Galerija Juraj Klović

Zrinka Vinković-Kralj diplomirala je na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu u klasi prof. Alberta Kinerta i stekla zvanje akademskog slikara grafičara. Članica je HDLU-a Zagreb od 1980. i Rijeke od 1985. Sudjelovala je na devet skupnih i osam samostalnih izložbi. Autorica je brončane Medalje zahvalnosti sv. Vida koja je poklonjena papi Ivanu Pavlu II., a pohranjena je i trajno izložena u Sikstinskoj kapeli 2003. godine.

Kompijutorska grafika je područje istraživanja Zrinke Vinković Kralj koja, krećući od fotografije i prepoznatljivog motiva, radi kompozicije i realnog sadržaja koja u konačnici završava kao apstrakcija. Na izložbi prezentira najnoviji ciklus radova u tehnici digitalne grafike i u kombiniranoj grafičkoj tehnici.

info

Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Rijeka

Korzo 28/II

Tel.: 332 494, 338 809

hdlur@ri.t-com.hr

ALEKSANDAR SAŠA TOMULIĆ

Na ulici

Otvorenje izložbe u ponedjeljak, 27. rujna u 19.30 sati
otvoreno do 2. listopada

Jolanda Todorović

Muzej grada Rijeke

SANDY URAN, IZABELA PECULIĆ I ANAMARIJA RELJAC

Typos



Anamarija, Sandy i Izabela

projekt-izložba

Otvorenje u četvrtak, 16. rujna 2010. u 19.30 sati

otvoreno do 26. rujna

Typos je zajednički projekt triju riječkih umjetnica čiji naslov predstavlja simbiozu njihovoga rada. Naime, grčka riječ »typos« označava lik, sliku, pralik i time ukazuje na okosnicu izložbe, muški torzo koji će svaka umjetnica interpretirati na sebi svojstven način. Sandy Uran koristi čokoladu kao kiparski materijal kojim ujedno ukazuje na životnu radost, Izabela Peculić promišlja jedinstvo muškog i ženskog tijela linearnim crtežom s aluzijom na krojni arak i mrvicama kruha, a Anamarija Reljac kombinirajući brašno, začine, likovne tehnike i fotografiju izvodi sliku muškog akta.

SANDY URAN

Muški torzo od čokolade

Muški torzo viđen iz ženske perspektive, kao što ženski akt vidi muški kolege slikari. Cokolada kao kiparski materijal bit će korištena u svrhu stvaranja djela, grapenja i stvaranja muškoga torza na jedan nov način. Čokolada predstavlja slatku stranu života a bit će korištena kao materijal jer za umjetnicu

predstavlja životnu radost postavši muzom iliti inspiracijom za ovaj rad. Dakle, u ovom slučaju doista se može kazati i da umjetnost prolazi kroz nepce. Ovo će djelo biti hommage čokoladi, dok muški torzo ima funkciju modela.

IZABELA PECULIĆ

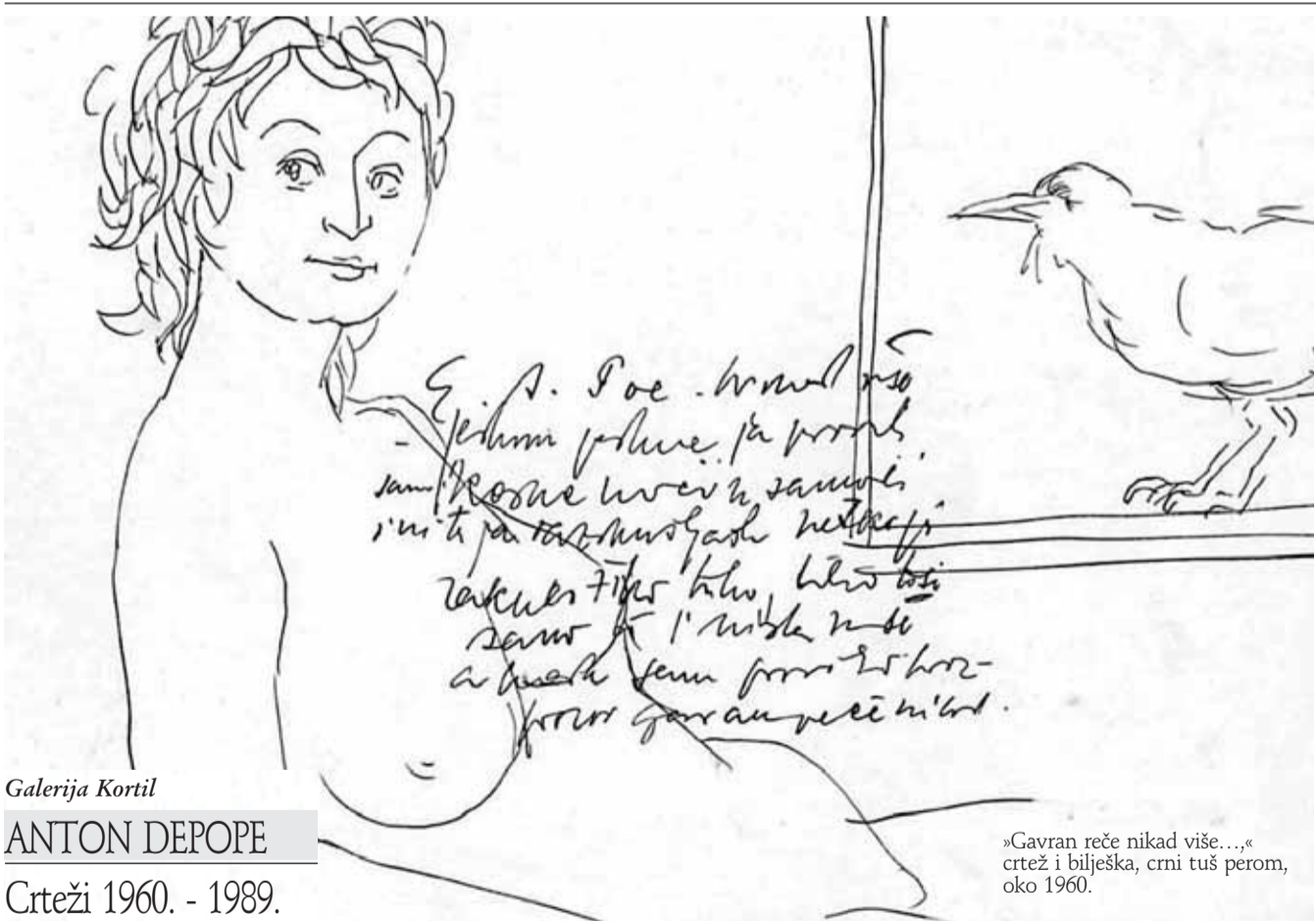
Muški torzo od kruha

Linearni crtež kao krojni arak određen točkama - mrvicama kruha čini promišljanje torza kroz žensku viziju cjelovitosti s dijelom tijela koji joj nedostaje. U ideji da smo cjelovita bića tek ujedinjeni u jedno tijelo, ovaj rad istražuje kroz točke-mrvice kruha ono egzistencijalno i primarno, nagonsko. Mrvice kao sinonim čine rad dirljivim kao što je i priznanje za tom istom potrebom. Rad želi propitivati koliko smo svjesni svoje potrage u odnosu na sveprisutnu individualnost.

ANAMARIJA RELJAC

Muški torzo od brašna i crvenog papra

Brašno, kao primarni medij kojim se autorica koristi pri oslikavanju muškog torza, simboličan je spoj beskonačnog, duhovnog i materijalnog i prolaznog.



Galerija Kortil

ANTON DEPOPE

Crteži 1960. - 1989.

izložba u povodu obilježavanja dvadesete godišnjice slikareve smrti

Otvorenje u srijedu, 15. rujna

otvoreno do 6. listopada

Autorica kataloga:

Nataša Šegota Lah

Anton Depope rodio se u ribarskoj obitelji 25. kolovoza 1933. godine u Škrpčićima na otoku Krku. Na Odjelu za dekorativno kiparstvo Škole za primijenjene umjetnosti u

Splitu, diplomirao je 1954. Pri Akademiji za likovne umjetnosti u Ljubljani diplomirao je na Odjelu za slikarstvo 1962. Od 1962. do 1975. predaje likovni odgoj u osnovnoj školi Nikola Tesla (koja djeluje i kao vježbaonica za studente Pedagoške akademije) i radi kao mentor studentima likovnoga odgoja. Od 1975 zaposlen je kao predavač slikarstva na Katedri za likovne umjetnosti Pedagoške akademije u Rijeci. 1985. promaknut je u zvanje docenta, a

1987. u zvanje izvanrednog profesora. Predstojnikom Odjela za likovni odgoj i likovnu umjetnost Pedagoškog fakulteta u Rijeci izabran je 1989. Umro je u Rijeci 1990. godine. Velik broj slika potpisao je nadimkom Toni. Samostalno i skupno je izlagao diljem Hrvatske, Europe, ali i SAD-a i Urugvaja.

Od Depopeove smrti do danas nije priredena niti jedna izložba koja bi prezentirala njegov doprinos na riječkoj li-

kovnoj sceni, u pedagoškom radu i društvenom kulturnom angažmanu tijekom druge polovice 20. stoljeća. Ni za života nije imao kataloga ni izložbe većeg obima premda su o njegovu djelu pisali Vanda Ekl, Radmila Matejčić, Boris Vižintin i drugi istaknuti povjesničari umjetnosti.. U Rijeci se predstavljaju crteži iz opusa nastali između 1960. i 1989. godine.

Nataša Šegota Lah

info

Galerija Kortil

Strossmayerova 1

Svojom strukturom i bojom (praškast, gotovo bestežinski medij čiste, bijele boje) simbolizira ono nematerijalno, odnosno duh. Ono materijalno u službi je osnovne životne esencije (brašno=kruh) koja izgrađuje tijelo i održava ga na životu. Duh ostaje zarobljen unutar tjelesnog, životnog i prolaznog – muškog torza – u simbolici prvog čovjeka, kao hrama Duha Svetoga, odnosno vječnog života.

Papar svojom žestinom i bojom personificira ljudsku slabost, griješnost, ali i uvijek moguć izbor (prah i podatnost papra, podložnog kontroli i modeliranju od strane čovjeka kao racionalnog bića) u slagalici slike vlastite osobnosti.

Motiv muškoga akta (torzo) realizira se sipanjem brašna i začina (crveni papar) na suhu i glatku drvenu površinu. Bitno je da se sipani sastojci ne lijepe na površinu nego ostaju rastresiti, jer se jedino tako može postići fina struktura slike koja se različitim pomagalima može doradivati do najsitnijih detalja. Metodom sjenčanja dobiva se iluzija treće dimenzije. Začini (u ovom slučaju crveni papar) i brašno koriste se poput boje za slikanje. Oni postaju sredstvo, a krajnji produkt je slika. Pored izloženih fotografija likovnih rješenja u vidu postera, autorica predstavlja i jedan prostorni (3D) izložak brašnom oslikanog muškog torza.

İnače, autorica je urednica široj javnosti poznatih i istom tehnikom izrađenih »pusnih« razglednica od začina i brašna, u izdanju Novoga lista. Na način izrade istih pokrenut je i postupak za zaštitu patenta.

OSVJEŽI SJEĆANJE U MUZEJU GRADA RIJEKE

Akvizicije 2006.- 2010.

zbirke, predmeti, umjetnička djela

otvoreno do 11. rujna

Izložba »Akvizicije«, priređuje se od 1998., dakle već četvrti put, iznosi rezultate sustavnog prikupljanja građe u posljednjem četverogodišnjem razdoblju Muzeja grada Rijeke, u kojem je u zbirke muzeja iznova pristiglo mnoštvo zanimljivih predmeta.

RIJEČKO ŠKOLSTVO

Otvorenje u srijedu, 15. rujna u 19 sati

otvoreno do 6. studenoga

info

Muzej grada Rijeke

Muzejski trg 1/1

Tel.: 336 711

info@muzej-rijeka.hr

www.muzej-rijeka.hr

Izložbe se mogu razgledati radnim danom od 10 do 13 i od 17 do 20 sati, subotom od 10 do 13 sati. Organizirana stručna vodstva po izložbama uz najavu na telefon ili e-mail.

Galerija Bruketa 2

NIKOLINA IVEZIĆ



Nikolina Ivezić

samostalna izložba

otvoreno do 15. listopada

info

Galerija Bruketa 2, Strossmayerova 1

Galerija Nebeska

RANKO DOKMANOVIĆ

Illusionen über Gott

izložba fotografija uz predavanje

Otvorenje u utorak, 28. rujna u 20 sati

info

Galerija Nebeska, Pionorska 2A

Zoom festival i PSI konferencija

U fokusu festivala nalaze se oni umjetnički radovi koje je teško svrstati u umjetnička područja, koji bez problema kombiniraju različite tehnike, metode i izričaje, dakle oni koje nazivamo intermedijalnim. Pri tome je želja da se na svakom festivalu posebno predstavi jednog autora s više njegovih radova. Ove godine autor u fokusu je **Janez Janša**, rodom iz Rijeke gdje je, unatoč međunarodnoj karijeri, tek jednom gostovao. Hans Thies Lehmann uzima Janšu za primjer postdramskog kazališta.

Paralelno uz festival Zoom održati će se i PSI konferencija koja će okupiti vodeće teatrologe svijeta. PSI follow-up će trajati dva dana i otvorenog je tipa tako da svi zainteresirani mogu pratiti i sudjelovati u predavanjima i razgovorima.

Every house has a door (SAD)

LET US THINK OF THESE THINGS ALWAYS. LET US SPEAK OF THEM NEVER

srijeda, 1. rujna u 20 sati
petak, 3. rujna u 20.30 sati
HNK Ivana pl. Zajca

Janez Janša, Maska (Slo)

PUPILIJA, PAPA
PUPILO PA PUPILČKI
četvrtak, 2. rujna u 20 sati
HKD na Sušaku

Radi se o izrazito kompleksnoj rekonstrukciji kulturne neoavangardne predstave **Dušana Jovanovića** s konca 60-ih godina u kojoj na tri razine možemo pratiti sam narativni tijek i formalni eksperiment u kojem se u predstavi zapravo radi.

Goran Sergej Pristaš

MATTERS OF FACT / MATTERS OF CONCERN

četvrtak, 2. rujna u 22 sata
HKD na Sušaku

Janez Janša, Maska (Slo)

SLOVENSKO
NARODNO
GLEDALIŠĆE

petak, 3. rujna u 20.30 sati
HKD na Sušaku

U projektu se kroz različite forme - performansa, antičkog kora, radio drame i televizijskog prijenosa - prate događaji koji su izazvali veliku medijsku pažnju u Sloveniji i Europi, a radilo se o demonstracijama žitelja jednog mjesta pokraj Postojne koji su demonstracijama željeli prisiliti vlasti da isele romsko stanovništvo iz njihove okoline.

Nikolina Pristaš, BadCo
POLUINTERPRETACIJE
ILI KAKO OBJASNITI
SUVREMENI PLES
NEMRTVOM ZECU

subota, 4. rujna u 22 sata
HKD na Sušaku

Predstava ispituje temeljna načela kompozicijskog mišljenja u plesu u relaciji s glazbom. Francuski filozof, **Alain Badiou**, uspostavlja razlikovanje između teatra i plesa, tvrdi da teatar uvijek imenuje događaj, situacionira ga, dočim u plesu glazba nadomješta nedostatak imena.

Milijana Babić

DUCHAMPOVI
SVJEDOCI

subota, 4. rujna od 10 do 14 sati

Korzo

»Duchampovi svjedoci« vjeruju u svojeg boga, stvoritelja suvremene umjetnosti, **Marcela Duchampa**, čiju riječ šire na način da u paru prilaze pojedincima, naoružani publikacijama iz suvremene umjetnosti, i brošurama koje dijele kako bi upoznali druge sa svojom vjerom, prenoseći im poruku: »Probudite se!«.

Lois Weaver (SAD)

PERFORMING IN
AGONY

subota, 4. rujna
od 19 do 21.30 sati
HNK Ivana pl. Zajca

PERFORMANCE
STUDIES
INTERNATIONAL
KONFERENCIJA

PROGRAM

petak, 3. rujna,

Art-kino Croatia

od 9 do 11.15 sati

MISFITS: INVERTED
CONCEPTS, INVERTED
THEORIES

Sudjeluju: P.A. Skantze i Edward Scheer

od 11.45 do 15 sati

MIS(SING)-AESTHETICS,
ETHICS, POLITICS

Sudjeluju: Heike Roms i Marin Blažević

od 17.30 do 20 sati

SHIFTING FORMATS

Sudjeluju: Maaik Bleeker i Peter Eckersall

od 21 do 23.30 i

od 20.30 do 23 sata,

HNK Ivana pl. Zajca

Matthew Goulish i Lin Hixson: ABANDONED PRACTICES

subota, 4. rujna

od 9 do 12 sati,

Art-kino Croatia

OFF-REGIONS, "FAILED"
CHRONOTOPES

Sudjeluju: Lada Čale Feldman i Jon McKenzie

od 12.30 do 15 sati,

Art-kino Croatia

MYSTIFICATIONS, MISIDENTIFICATIONS, MISINCORPORATIONS

Sudjeluju: Sophie Nield i Ric Allsopp

od 15.30 do 18.30 sati,

Konoba Nebuloza

Laurie Beth Clark i Michael Peterson: MIS EN PLACE/MIS EN SCENE (WISH YOU WERE HERE)

od 22 do 23 sata,

HKD na Sušaku

Goran Sergej Pristaš: MATTERS OF FACT/MATTERS OF CONCERN (Part 2)

Produkcija:

Udruga Drugo more

Partneri: Centar za dramsku umjetnost, Zagreb, Performance Studies International, Muzej moderne i suvremene umjetnosti, Rijeka, HNK Ivana pl. Zajca

Program podržali: Grad Rijeka - Odjel za kulturu, Ministarstvo kulture RH, Nacionalna zaklada za razvoj civilnog društva, Američka ambasada u Hrvatskoj, Izraelska ambasada u Hrvatskoj

Medijski pokrovitelji: Teatar.hr, Kulturpunkt, Novi list, Radio Trsat

info

Udruga Drugo more

Delta 5

Tel.: 212 957

davor@drugo-more.hr

Organizator zadržava pravo izmjene programa

Preprodaja ulaznica

- na štandu na Korzu.

Prodaja ulaznica: sat vremena prije početka predstave na mjestu igranja

Cijena ulaznice: 50 kuna

HNK Ivana pl. Zajca Rijeka
Scena Zajc off

TURBO FOLK



Turbo folk

autorski projekt redatelja Olivera Frljića

srijeda, 15. rujna u 19.30 sati, slobodna prodaja
četvrtak, 16. rujna u 19.30 sati, slobodna prodaja
petak, 17. rujna u 19.30 sati, slobodna prodaja
subota, 18. rujna u 19.30 sati, slobodna prodaja

Redatelj: Oliver Frljić

Dramaturg: Borut Šeparović

Scenografi i oblikovatelji svjetla: Oliver Frljić i Borut Šeparović

Kostimografija: Modni studio Artidana

Izbor glazbe: Oliver Frljić

Sudjeluju: Anastazija Balaž Lečić, Olivera Baljak, Ana Vilenica, Alen Liverić, Jelena Lopatić, Jasmin Mekić, Dražen Mikulić, Damir Orlić, Tanja Smoje

Ono što je primordijalna snaga ove predstave i zbog čega ona uspijeva snažno lupati u želudac jest u hrvatskome kazalištu rijetka žestina kolektivne glumačke energije, sve vrijeme praćena glasnom glazbom koja zapravo diktira dramaturgiju predstave, a varira od klasičnog turbofolka do etnomelodija. Predstava počinje u medias res žestokim fizičkim teatrom, energijom koja je već na vrhuncu, i od prvih su trenutaka pa do sama kraja glumci sto posto unutra.

Tajana Gašparović

Goran Lelas

SOMEWHERE CITY

spettacolo per ragazzi e adulti/predstava za djecu i odrasle, uz titlani prijevod
srijeda, 22. rujna u 12 sati,
libera vendita/slobodna prodaja
četvrtak, 23. rujna u 12 sati,
libera vendita/slobodna prodaja
Testo e regia/Tekst i režija: Paola Galassi
Regia/Redateljica: Paola Galassi
Scene/Scenografija: Marcello Jazzeiti, Goran Lelas
Costumi/Kostimograf: Goran Lelas



Somewhere City

Prostor plus

UVOD U FISKULTURU

kreativni laboratorij

20., 21. i 22. rujna, od 10 do 14 sati
Voditeljica radionice Mila Čuljak

Umjetnička organizacija Fiskultura nastala je u svrhu oplemenjivanja prostora zvukom i pokretom. Dosadašnja eksploracija kultiviranja zvuka i pokreta aktivno se proizvela bivanjem četiri tjedna unutar zgrade Grada Rijeke na katu na kojem djeluje Odjel za kulturu. Tu je Fiskultura radila na tome kako biti Mila Čuljak. Interakcija između zposlenika i umjetnika koji su poslužili otkrivanju bitka otvorila je vrlo zanimljivo polje socijalizacije i propitivanja odnosa između uprave i subjekta. Fundamentalno za ovaj projekt bilo je njegovo praćenje preko web stranica fiskulture. Fiskultura je ispitivala i ostatke zvuka u prostorima nekadašnje izdavačke kuće »Otokar Keršovani« na Voloskom. Ta izdavačka kuća izdavala je nekada svu relevantnu literaturu likovnih i vizualnih umjetnosti. Sada vrišti prazna.

Fiskultura, okupljanjem kolektiva koji ne pomiče granice svojih vještina već ih suprotstavlja i nudi trvljenjima između medija/struke/profesije, uvijek prezervira radnu etiku suprotstavljajući se letargiji i ustaljenoj funkcionalnosti prostora koji ophodi.

Luci/Oblikovatelj svjetla: Marcello Jazzeiti

Videoproiezioni/Videoproiekcije: Manuela Paladin

La canzone finale e' di/Pjesmu za kraj napisao: Rocco Tanica

Coreografia/Koreografija: Elena Brumini

Interpreti/Sudjeluju: Elena Brumini, Rosanna Bubola, Giuseppe Nicodemo, Bruno Nacinovich, Elvia Nacinovich, Alida Delcaro, Giorgio Amodeo, Lucio Slama, Toni Plešić, Sabina Salamon, Marko Kalc i Vladimir Ježić.

Originale favola per bambini e adulti nata da un'idea dell'artista figurativo, costumista e designer croato Goran Lelas. Il testo teatrale è stato scritto dalla regista italiana Paola Galassi in collaborazione con il giovane attore e scrittore Massimo Pagnoni.

Poznati likovi čudnovatog letećeg grada Somewhere City koji su proizašli iz mašte hrvatskoga likovnog umjetnika i kostimografa Gorana Lelasa poslužili su kao predložak za nastanak originalne bajke za djecu i odrasle koju je talijanska redateljica Paola Galassi napisala u suradnji a mladim glumcem i piscem Massimom Pagnoniem.

EKATERINA FROLOVA (violina)
VESSELIN STANEV (klavir)

koncert

petak, 24. rujna u 20 sati, slobodna prodaja

Program

Robert Schuman: Fantazije skladbe za klavir i violinu op. 73

Ludwig van Beethoven: Sonata za klavir i violinu u A-duru op. 47 Kreutzer-sonata

Jonannes Brahms: Sonata za klavir i violinu br. 3 u D-molu op. 108

Maurice Ravel: Tzigane, koncertna rapsodija



Ekaterina Frolova i Vesselin Stanev

Bugarskom pijanistu **Vesselinu Stanevu** (Varna, 1964.) veliki uspjeh donijela su dva koncerta 1991. godine: solo nastup uz Bamberške simfoničare na Međunarodnom festivalu Orpheum Soloists in Concert u švicarskome gradu Bad Ragazu te pijanistički recital na bečkome ljetnom festivalu Klangbogen. Dosad je nastupao u vodećim europskim koncertnim dvoranama i ostvario niz uspješnih suradnji s istaknutim dirigentima u Europi i svijetu.

Ekaterina Frolova (St. Petersburg, 1985.) odlikovana je 1998. prvom nagradom i Grand Prixem na međunarodnom Louis-Spohr natjecanju za mlade violiniste u Weimaru, a godinu kasnije prvom nagradom Premiums Yuri Temirkanov u St. Petersburgu. Godine 2002. dobiva posebnu nagradu na Čajkovski natjecanju u Moskvi, godinu kasnije pobijedila je na međunarodnom Louis-Spohr natjecanju u Freiburgu u Breisgauu. Suradivala je s mnogim glasovitim dirigentima, a kao solistica nastupala u Europi, Kini i Rusiji.

info

HNK Ivana pl. Zajca

Verdijeva 5a

Propaganda tel.: 355 909,

355 917, 355 924

Blagajna tel.: 337 114

blagajna@post.t-com.hr

propaganda@hnk-zajc.hr

zajc@hnk-zajc.hr

www.hnk-zajc.hr

LET'S DANCE

radionica suvremenog plesa

27., 28. i 29. rujna, od 18 do 22 sata

Voditeljica radionice Ivana Kalc

Nakon ljetne stanke, vrijeme je da se pripremimo za novu sezonu. S obzirom na to, ovaj put odustajemo od svih koncepata i posvećujemo se jednom i jedinom pravom razlogu za intenzivan i teški rad: volja za kretanjem i ljubav prema pokretu. Fokusirat ćemo se na pokret, koreografiju, ritam i izvedbu materijala. Koreografski vokabular temelji se na dobroznanim principima kretanja koji vladaju suvremenim plesom (floor, release, impuls...), posvetit ćemo se tehničkim detaljima i anatomskoj uvjetovanosti pokreta, a sve da bismo probudili i oslobodili svoja tijela. Tražit ćemo načine kako ući u koreografski materijal, kako ga zaustaviti, proširiti, mijenjati i završiti. Polaznici radionice bit će pozvani da sami dodaju svoj pokret i način promišljanja istoga, a sve u svrhu stvaranja jednoga zajedničkog dugometražnog koreografskog materijala, koji će nam dati ono što najviše trebamo i želimo, a to je - ispunjenje kroz pokret.

Prostor plus

info

Prostor plus

Savez udruga Molekula,

Delta 5

Mob.: 099 402 6628

info@prostorplus.hr

www.prostorplus.hr

Ljeto na Gradini

Film na Gradini

ŽENA KOJOJ SAM ČITAO

srijeda, 1. rujna u 20.30 sati

Glume: Ralph Fiennes, Kate Winslet, David Kross, Lena Olin**Režija:** Stephen Daldry

THE BAMBI MOLESTERS



The Bambi Molesters

koncert sisačke instrumentalne surf-rock skupine četvrtak, 2. rujna u 20.30 sati

Najveći uspjeh ova grupa doživljava kao tzv. »opening band« američke grupe REM na njihovoj europskoj turneji. Bend čine **Lada Furlan Zaborac** (bas gitara), **Hrvoje Zaborac** (bubanj), **Dalibor Pavičić** i **Dinko Tomljanović** (gitara). Molestersi su dosad izdali osam albuma, a posljednji, »As the Dark Wave Swells«, koji je producirao Chris Eckman, već sada konkurira za naslov najboljeg ovogodišnjeg glazbenog ostvarenja u Hrvatskoj.

KLAPSKJE MINIJATURE

nastup klapa s izvornim, a capella repertoarom**četvrtak, 3. rujna u 20.30 sati****Sudjeluju:** ženske klape Volta (Krk) i Hreljin te muška klapa Trabakul (Kostrena)

TRAFIK (Tranzicijsko-Fikcijsko Kazalište)

DIVA

predstava-predavanje**četvrtak i petak, 29. i 30. rujna u 20 sati**

Hrvatski kulturni dom na Sušaku

Koncept, režija, scenografija i izvedba: Edvin Liverić**Video i digitalna obrada:** Marin Lukanović**Kostimografija:** Nataša Mihaljčičin**Oblikovanje svjetla:** Dalibor Fugošić**Supervizor:** Magdalena Lupi**Produkcija:** TRAFIK**Koprodukcija:** Studentski centar Zagreb, Laboratorij – Teatra &TD**U suradnji sa:** Zagreb Film Festivalom

Projekt »Diva« zamišljen je kao multimedijalni *lecture performance* (predstava-predavanje) koji istražuje i razrađuje, u sociološkom i kulturološkom smislu, pojam diva. Radi se o svojevrsnoj demistifikaciji toga pojma. Inspiriran je zanimljivom studijom Richarda Dyer Heavenly Bodies u kojoj on obrađuje pojam zvijezde od početaka filmske industrije do danas, pri čemu propituje odnos privatnog/javnog, individue/društva, iskrenog/izmišljenog, tjelesnog/mentalnog. Zanimljivo ga kako se postaje zvijezdom te što nju u percepciji publike čini slavnom i nedodirljivom, kakva je mašinerija (press, moda, marketing) koja ju stvara i koja je prava pozadina (istina) te industrije?

Predstava - predavanje zamišljena je kroz prezentaciju stvarnih podataka iz života diva koje su obilježile »zlatno doba« Hollywooda, kao što su: *Mae West, Greta Garbo, Marlene Dietrich, Joan Crawford, Marilyn Monroe, Ava Gardner, Bette Davis, Anna Magnani, Sophia Loren...* Što je to što nas fascinira kod diva i kako mi doprinosimo toj »velikoj iluziji«?



Edvin Liverić

Ulaz slobodan

Treću godinu zaredom Klapske minijature prkose komercijalizaciji klapske pjesme, stadionima, sportskim dvoranama i pompoznom gala koncertima, te naglašavaju baštinu i *a capella* izvedbu kako bi izvornu *sotto voce* pjesmu vratili u izvorni klapski ambijent – pod zvjezdanim nebom, pokraj kamenih zidova i ispred mnoštva ljubitelja prave, autohtone klapske pjesme.

ARIJANA ČULINA

»ZA EUROPU SPREMNI«

naša društvena i politička svakodnevica u interpretaciji Arijane Čuline nedjelja, 5. rujna u 20.30

Još 2005. godine Arijana Čulina izdala je zbirku satiričnih kolumni pod imenom »Za Europu spremni«. Zahvaljujući kojekakvim aferama, blokadama, generalima i sudovima, isti je naslov i danas jednako aktualan. Vlastitu zbirku poznata je splitska spisateljica preokrojila u monodramu koju sama i izvodi.

Film na Gradini

MILK

utorak, 7. rujna u 20.30 sati**Glume:** Sean Penn, James Franco, Josh Brolin, Emile Hirsch, Diego Luna**Režija:** Gus Van Sant

TEATAR EXIT

»KONTRABAS«

četvrtak, 9. rujna u 20.30 sati**Glumi:** Rene Medvešek

Monolog jednog kontrabasista (Rene Medvešek) koji slobodno vrijeme provodi u



Arijana Čulina

Zatvaranje

V. Ljeta na Gradini

HARI RONČEVIĆ

najautentičniji zvukovi romantične Dalmacije petak, 10. rujna u 20.30 sati

Hari Rončević jedan je od najzanimljivijih i najautentičnijih autora i pjevača koje je Split dao devedesetih godina. Široj javnosti prvi se put predstavio 1994. na »Melodijama Hrvatskog Jadrana«, kada je za svoju pjesmu »Getanin« osvojio 1. nagradu struke, ali i simpatije publike. Nakon tog uspjeha Hari izdaje i svoj album prvijenac »Buntovnik s razlogom«, potvrđujući njime svoj osebnostni glazbeni izričaj i angažirani način interpretacije tema s društvene margine. U prepoznatljivom autorskom raspoloženju, nastaju i ostali Harijevi albumi i kompilacije kojih je do danas izdao čak 15.

info

Prodaja ulaznica:

- Turistički informativni centar, Korzo 33, 335 882

- Caffe bar »Gradina«, Trsatska gradina, 091 154 1064

- Kartomat na Korzu

- Agencija New Sound Matulji, Trg M. Tita 2, 098 1894687

- www.kulturaplus.com

KUD Baščinski glasi, Severinska 4

Tel.: 371 248; Mob.: 091 154 1065

www.ljetonagradini.com

www.bascinskiglasni.hr



Hari Rončević



Rene Medvešek

TRANSPARENCIJA - RAD U NASTAJANJU

**subota, 18. rujna u 19 sati**

Savez udruga Molekula

Autorica projekta: Iva Nerina Sibila**Izvođači i su-stvaratelji:** Silvia Marchig, Sanja Josipović, Žak Valenta i Kliment Poposki

»Transparencija, rad u nastajanju« rezultat je jednomjesečnog procesa kojim se TRAFIK ponovno okreće odnosu tjelesnosti i literature i to kroz tekst Michela Foucaulta Utopijsko tijelo te korespondenciju američkog pisca i skladatelja Paula Bowlesa (poznatog po romanu *The Sheltering Sky*) i njegove supruge Jane Bowles.

Marginalni i tranzitni identiteti, egzil iz vlastitog tijela, pitanje iskoraka prema tijelu »drugoga – druge« kao (utopijskog?) utočišta te imaginacija kao jedini sigurni »dom« (ili kao uzrok izgnanstva?) teme su oko kojih se »Transparencija« razvija.

info

TRAFIK

(Tranzicijsko-Fikcijsko Kazalište/Transitive-Fiction Theatre)

Janka Polića Kamova 20

Mob.: 091 539 3392, 098 1843 083

trafik@trafik.hr

www.trafik.hr

Molekula, Delta 5

www.molekula.org

Rezervacije ulaznica za predstavu »Diva« na broj telefona 091 539 3392. Ulaznice: jedan sat prije početka predstave na blagajni HKD-a na Sušaku. Radi ograničenog broja mjesta za predstavu *Transparencija*, rad u nastajanju potrebno je izvršiti rezervacije do 16. rujna na broj telefona 091 539 3392.

Art-kino Croatia

KAMO?

svečana premijera eksperimentalnog filma Aleša Suka četvrtak, 23. rujna u 20 sati**Redatelj:** Aleš Suk**Koncept i scenarij:** Aleš Suk**Glume:** Alen Liverić, Nina Viočić, Jan Budar, Predrag Sikić, Mila Čuljak, Mirza Džomba, Ivona Brnelić, Žak Valenta**Glazba:** Mama Papa Banda, Iconorchestra, Milutin Polić, Midi Lidi, Bright Eyes, Zoran Medved, Aleš Suk**Scenografija:** Jan Lobl**Produkcija:** Udruga Ukus**Koprodukcija:** Odjel za kulturu Grada Rijeke i Hrvatski audiovizualni centar

Art-kino u rujnu otvara se svečanom premijerom filma »Kamo?« Aleša Suka. U filmu o pjesniku-psovaču i kontroverznoj ličnosti Janku Poliću Kamovu osim riječkih glumaca



Nina Viočić i Alen Liverić

Alena Liverića i Nine Viočić, igraju i poznati češki glumac Jan Budar, rukometaš Mirza Džomba te plesačica Ivona Brnelić, kao i brojni drugi glumci i umjetnici.

Po riječima redatelja Aleša Suka, »Kamo?« je filmska freska od sedam slika, koja opisuje posljednjih nekoliko godina pisca Janka Polića Kamova. Svaka od sedam slika snimljena je na različitim riječkim lokacijama. U filmu je korištena i glazba Kamovljeva brata Milutina Polića, a sudjeluje i međunarodni sastav »Mama Papa Banda«.

Smisao našeg filma nije skroman, želi upozoriti na imaginaciju s kojom je suvremeno društvo prestalo računati, koju smo odložili na smetlište naše psihe.

»A moja duša zanosom bludnim mota se cijela pred jednim boštvoom triju oblika... U grč bordela i dalje tamo... u manikomij, u avet šala... i dalje... dalje... u miris krasta sred hospitala...«

Janko Polić Kamov, »Blud duše«, III. dio

info

Art-kino Croatia

Krešimirova 2

Tel.: 323 261

www.art-kino.org

info@art-kino.org

Rezervacija karata: ulazni-

ce@art-kino.org

Program: program@art-ki-

no.org



Nautica

NAUTICA

međunarodni nautički sajam
od srijede, 22. rujna do nedjelje, 26. rujna

Putnička obala

Radno vrijeme za posjetitelje:

srijeda od 11.30 do 19 sati

četvrtak - nedjelja od 9 do 19 sati

I na ove godine izlagat će se sve vrste plovila – od gumenih brodica, preko jedrilica do jahti; brodski i izvanbrodski motori, rezervni dijelovi, navigacijska i svevolik druga nautička oprema, zatim oprema za marine, ronilačka oprema i ribolovni pribor, oprema za razonodu na vodi, odjeća i obuća za nautičare, nautičke karte i stručna literatura.

VITaplus

sajam unapređenja kvalitete života

od četvrtka, 30. rujna do nedjelje, 3. listopada

Gat Karoline Riječke

info

Riječki sajam

Trg Viktora Bubnja 2

Tel.: 406 777, 406 701

info@rijecki-sajam.hr

Ulaz na sajam je besplatan

za djecu do 12 godina u pratnji roditelja te za organizirane posjete učenika i studenata pod vodstvom profesora.

5. FLORIJANA

sajam cvijeća, izložba voća i povrća

od četvrtka, 23. rujna do nedjelje, 26. rujna

Pješački most preko Rječine (Kont)

Na manifestaciji će se održati i dodjela nagrada Grada Rijeke i TZ grada Rijeke »Volim Hrvatsku, volim Rijeku«.

10. CROATIA OPEN

međunarodno karate natjecanje

subota i nedjelja, 11. i 12. rujna

Dvorana Zamet

Organizator: Hrvatski karate savez i Karate klub Zamet Croatia Open - Otvoreno prvenstvo Hrvatske je međunarodno natjecanje s kojim se Hrvatski karate savez predstavlja nacionalnim savezima europske i svjetske karate federacije. Ono je ujedno i kontrolno natjecanje seniorskih nacionalnih reprezentacija pred 20. Svjetsko prvenstvo u karateu koje će se u listopadu održati u Beogradu.

Automotodrom Grobnik

GRAB THE FLAG

susret old timera

Uz svakodnevna događanja i treninge vjernih vozača i timova iz Italije, Slovenije i Njemačke, krajem rujna će Grobnikom zavladatai old timeri koji već 17-u godinu za redom dolaze tradicionalno na Grobničku stazu budući da je zbog svog jedinstvenog položaja idealna za ovakvu bučnu vožnju.

Udruga slijepih Primorsko-goranske županije

MEĐUNARODNI RIJEČKI TURNIR SLIJEPIH KUGLAČA

subota, 11. rujna

Kuglana SRC-a 3. maj

info

Udruga slijepih PGŽ-a

Pavlini trg 4

Tel.: 337 905

www.usr.hr

uspgz@inet.hr

DOWNTOWN RIJEKA - URBAN DOWNHILL

biciklistička utrka spusta

subota, 11. rujna

Start: Kozala

Cilj: Koblerov trg

Staza je duga 901 metar s visinskom razlikom od 84 metara. Start je u naselju Kozala (85 metara nadmorske visine), a cilj na Koblerovom trgu (1 metar nadmorske visine), u samom centru grada.

Organizator: Biciklistički klub Veli

Potpora: Grad Rijeka i Riječki sportski savez

VAU, VAU RIJEKO

revija pasa

nedjelja, 5. rujna u 10.30 sati

ispred Kluba Tenk

Organizator: Malinois klub »Kvarner«

Zlatni pokrovitelj: Grad Rijeka

info

Malinois klub »Kvarner«

Lubarska 2, Dražice

Tel. 230 169

www.vau-vau.caffe.hr

KONCERT KLASIČNE GLAZBE

srijeda, 22. rujna u 20 sati

Katedrala sv. Vida

Izvođač: Domagoj Pauković

Ulaz slobodan

Program: M. Giuliani, H. Villa-Lobos, J. Rodrigo, M. Maria Ponce, M. Arnold

Klub Tenk

FALL FESTIVAL

od četvrtka, 2. rujna

do subote, 4. rujna

Fall fest je potpuni DIY (do it yourself) projekt, a s ciljem promidžbe urbane kulture, sporta, glazbe i zabave. Područje kluba Tenk bit će trodnevni domaćin raznoraznih glazbenih, sportskih i kulturno-umjetničkih programa, kako kroz dan, tako i kroz noć. Osiguran je i prostor za besplatno kampiranje iza Tenka te neiscrpne zalihe hrane i pića za sudionike festivala po povoljnim cijenama.

Fall fest čine dvije bine –

Rock bina koja se nalazi is-

pred kluba Tenk te Electro bina koja se nalazi u klubu Tenk. Uz glazbu, tu je i sportski bmx show biciklističkoga kluba Čudo, raznorazne radionice i izložbe, podružja za kreativno izražavanje...

ČETVRTAK, 2. rujna,

od 19 sati

ROCK THE STAGE

Melting Core

Greif Charisma

Effatha

Diamond Dust

One More Kill

Crematorium

Head Creeps

SAVE THE VINYL STA-

GE

Tricky - D (Berlin)

Craftman

Pille

PETAK, 3. rujna,

od 20 sati

ROCK THE STAGE

One Step Away (Kopriv-

nica, Varaždin)

Krešo i Kisele Kiše

Božje Ovčice (Koprivnica)

Fliper

SAVE THE VINYL STA-

GE

Bitz & Edge Mc (Beograd)

Simple Craft

Bokka

SUBOTA, 4. rujna,

od 20 sati

ROCK THE STAGE

Radio Aktiv (Pula)

Cirkus (Poreč)

Invert (Crikvenica)

Whole Heap Ganja

SAVE THE VINYL STA-

GE

Mr. Joseph (London)

MC Deefa (London)

Flip

Organizator: Udruga Čudo i Samodajedramenbejs kolektiv

Podrška: Udruga Riječko pleme

info

Ulaznica za sva tri dana u pretprodaji iznosi 60 kuna, dok je na dan festivala jednodnevna ulaznica 30, a festivalska 80 kuna.

NAMASTE INDIJA

dani indijske kulture

od srijede, 22. rujna do petka, 1. listopada

Manifestacija *Namaste Indija* po prvi put se održava u Rijeci i to u godini koju je Generalna skupština Ujedinjenih naroda proglasila *Međunarodnom godinom približavanja kultura*.

Cilj je potaknuti jačanje dijaloga kultura kroz prikaz bogatstva indijske kulture, njezine gastronomske, etničke, jezične i vjerske raznolikosti te promicanje i razvitak prijateljstva i suradnje dviju zemalja i njihovih naroda. Na temu potencijala gospodarske suradnje veleposlanik Republike Indije **Njegova ekscelencija Pradeep Singh** održat će predavanje.

PREDAVANJA, Narodna čitaonica

Predavači: **Dr. sc. Goran Kardaš** (Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Odsjek za indologiju i dalekoistočne studije), **Benedikt Perak, dipl. ind. ling.** (Filozofski fakultet u Rijeci, Odsjek za kulturalne studije), **dr. Mandish Pandit** (Consultant and Honorary Senior Clinical Lecturer in Nuclear Medicine Sandwell and West Birmingham NHS Trust, VB), **Igor Grbić** (Filozofski fakultet u Puli), **mr. sc. Boško Picula** (filmski kritičar), **Dino Debeljuh** (bivši veleposlanik RH u New Delhiju)

PUTOPISI, Narodna čitaonica

Radovan Sredić: 5. dokumentaraca po '30 min. -

Mumbai, Agra, Goa, Delhi, Ajanta

Stipica Grgić: Pushkar. Lotos u pustinji

Renato Petek: Himalaja – zemlja bogova

INDIJSKA GLAZBA I PLES

Program: Noć kraljevskih raga Darbari, Večer indijskih plesova, Bollywoodski ples, Apsarde, Kathak ples, Bharatanatyam ples

Hrvatski kulturni dom na Sušaku

SUŠAČKA REVIIJA

predstavljanje novoga broja časopisa

petak, 10. rujna

Organizator: Klub Sušačana

SVEČANOST ZAJEDNICE CRNOGORACA

nedjelja, 12. rujna

AKTIVNOSTI/RADIONICE ZA DJECU

Put do Indije (interaktivni poučno-zabavni 45 minutni program za osnovnoškolsku i srednjoškolsku djecu), **Kako vidim Indiju?** (izložba dječjih likovnih i literarnih radova/likovna radionica), **Radionica indijskog plesa, Dar ljubavi** (lutkarska predstava)

IZLOŽBE

Mandala, molitva mira, Vječna Indija, Lica Indije

FILMOVI

Lagaan: Bilo jednom u Indiji, Parineeta (Udana žena), Delhi-6

PREDSTAVLJANJE KNJIGA

Predrag Daraboš: »Žena može više«, Hrvatski Esperanto Savez: »Damaruchrit« (bengalska knjiga na hrvatskom jeziku za djecu), **Vesna Krmpotić: »Rijeka blaženstva«**

RADIONICE

Učenje devanagarija, indijskog pisma, Mandala – Molitva za mir, Izrada indijske molitvene slike, Indijski klasični ples

Organizatori: Udruga Lotos i Veleposlanstvo Republike Indije u Zagrebu

Pokrovitelji: Grad Rijeka i Hrvatsko povjerenstvo za UNESCO

info

Udruga Lotos

Sudovečka 4, Zagreb

Tel.: 01 345 1295

renato.petek@udrugalotos.hr

www.udrugalotos.hr i www.indija.hr

PROSLAVA 100. OBLJETNICE OSNOVNE ŠKOLE KANTRIDA

utorak, 21. rujna

ZVUCI GORANSKOG KRAJA

srijeda, 22. rujna

Organizator: Društvo Gorana